

PROGETTO EDUCATIVO NURSERY

a.s. 2022-2023

Sommario

INTRODUZIONE	3
IL TEAM EDUCATIVO	4
L'AMBIENTAMENTO	4
IL RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA	5
IL RUOLO DEL PERSONALE EDUCATIVO	6
LE ATTIVITÀ LUDICO-DIDATTICHE	7
Il gioco	7
Il gioco euristico	7
Il gioco di movimento.....	8
Il gioco di costruzione.....	8
Il gioco simbolico.....	8
Storytelling	8
La lingua inglese	8
Attività musicali	9
Attività grafico-pittoriche	9
L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA	9
Ingresso	10
Alimentazione	10
Cura dell'igiene personale	11
Sonno	Errore. Il segnalibro non è definito.
Uscita	11
L'INSERIMENTO DI BAMBINI DISABILI	12
LE DIVERSITÀ CULTURALI	Errore. Il segnalibro non è definito.
USCITE DIDATTICHE E FESTE A TEMA	11
LA CONTINUITÀ EDUCATIVA	12

INTRODUZIONE

L'Asilo Nido **Bilingue, italiano e inglese**, BDC School è un servizio educativo rivolto a bambini di età compresa tra i **7 mesi e i 3 anni**.

All'interno della struttura opera un'**equipe educativo-pedagogica** qualificata e specializzata. Nello specifico il personale è composto da educatrici ed educatori di lingua italiana e inglese, posti sotto **la direzione delle dott.ssa Ilaria Cambiaghi** e sotto il **coordinamento della dott.sa Marica Moriconi**.

Il percorso educativo-didattico adottato è stato elaborato in collaborazione con il corpo docente dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** e si distingue per la scelta di non affidarsi ad un unico e specifico metodo, ma di trarre da ogni teoria un approccio flessibile, aperto e contemporaneo attento in primis ai bisogni e alle esigenze dei bambini. I principali approcci educativi all'infanzia ai quali BDC School maggiormente s'ispira sono: il **Metodo Montessori**, il **Reggio Children Approach**, le intelligenze multiple di **Gardner** e l'**Early Year Foundation Stage**. È importante, infatti, che i bambini in questa particolare fase della crescita, in cui sono altamente ricettivi e iniziano ad esplorare il mondo che li circonda, ricevano numerosi e differenti stimoli sia a livello emotivo che relazionale, cognitivo, linguistico e motorio.

Tale progetto predispone interventi educativo-didattici volti a valorizzare le potenzialità di crescita di ciascun bambino iscritto, promuovendone lo sviluppo globale in una dimensione di equilibrio e interdipendenza fra le diverse aree di apprendimento.

- **La sfera affettiva** è arricchita attraverso il rapporto privilegiato con figure adulte, complementari a quelle parentali e in grado di instaurare con il piccolo una relazione significativa.
- **La competenza sociale e relazionale** è potenziata grazie alle quotidiane esperienze di relazione con i pari, all'interno di un ambiente volto a promuovere e valorizzare la spontanea tensione comunicativa dei bambini.
- **Lo sviluppo delle funzioni cognitive e linguistiche**, sia legate alla lingua italiana che alla lingua inglese, è stimolato dalle molteplici occasioni di apprendimento e di elaborazione delle competenze che BDC School propone a ciascun bambino.
- **Le funzioni motorie** sono stimolate dallo spazio ben strutturato e dalla presenza di materiali morbidi e di grande dimensione che consentono ai bambini di sperimentare, in un contesto sicuro, ciò che il loro corpo è in grado di fare.

- *L'autostima (“io ho valore”) e il sentimento di auto-efficacia (“io sono capace”) sono rafforzati dalle molteplici occasioni di sperimentazione e dall'attenzione privilegiata che le educatrici rivolgono ad ogni singolo bambino.*

*L'utilizzo della lingua inglese è uno dei principi base del progetto formativo-educativo di BDC School. Grande attenzione è infatti posta all'approccio quotidiano e naturale con la lingua inglese attraverso la presenza di educatori madrelingua e bilingue all'interno dell'equipe educativo-pedagogica. Il fine è di **creare, tramite un primo approccio alla lingua straniera, una base d'interesse e motivazione che faciliterà l'apprendimento negli anni successivi.** Le attività proposte sono presentate in forma orale e ludica, rispettando i naturali ritmi e tempi di apprendimento di ogni bambino. Fra le attività scelte, mirate primariamente a sviluppare ascolto e comprensione in modo semplice e divertente, vengono utilizzate nursery rhymes e canzoni che, oltre ad essere un buon esercizio linguistico, sono altamente motivanti in quanto i bambini proveranno la piacevole e gratificante sensazione di “possedere” la lingua straniera.*

IL TEAM EDUCATIVO

- **Direttrice BDC School Milano:** Dott.sa Marta Garofalo
- **Coordinatrice Early Years:** Dott.sa Marica Moriconi
- **Educatrici lingua italiana:** maestra Marica Moriconi, maestra Sofia Di Giacomo;
- **Educatrici lingua inglese:** Mrs. Valeria Andreola, Mrs. Maria Pisano;
- **Educazione musicale:** educatrici di lingua italiana e inglese direttamente formate e supervisionate dalla Ricordi Music School;
- **Psicomotricità:** dott.ssa Aurora d'Alessandro ;
- **Consulenza psicologica:** Dott.sa Monica Mariani.

L'AMBIENTAMENTO

L'ambientamento all'asilo nido è momento molto delicato sia per il bambino che per i genitori. Esso rappresenta infatti, per la maggior parte dei bambini, la prima esperienza di distacco dall'ambiente familiare e dai genitori, che, a loro volta, vivono questo evento con grande emozione.

Vista la delicatezza e la complessità di questa fase, l'equipe educativo-pedagogica predispone un percorso di inserimento graduale, volto a rispondere alle personali esigenze di ciascun bambino e, allo stesso tempo, a sostenere i genitori sul piano emotivo.

Prima dell'ingresso vero e proprio del bambino al nido, i genitori hanno la possibilità di conoscere l'ambiente ed il progetto educativo-didattico di BDC School attraverso un incontro con la direttrice. A questo appuntamento si aggiunge un secondo colloquio in cui i genitori descrivono le caratteristiche e le abitudini del

bambino al fine di permettere all'equipe educativo-pedagogica di raccogliere le informazioni necessarie per predisporre un'accoglienza ed un intervento educativo adeguati.

Gli aspetti centrali del percorso di inserimento sono la **gradualità** e la **continuità**: durante questa fase il tempo di permanenza del bambino al nido aumenta gradualmente, mentre si riduce il tempo che il genitore trascorre accanto al proprio figlio. La presenza del genitore rappresenta un elemento di continuità con l'esperienza vissuta dal bambino fino a quel momento e costituisce una fondamentale fonte di sicurezza, indispensabile per permettere al bambino di esplorare gli spazi ed i materiali nuovi, nonché di stabilire una relazione con le educatrici di riferimento. Il bambino, durante questa fase, ha bisogno di essere rassicurato e di sentire che i nuovi legami che gli vengono proposti godono della fiducia dei genitori.

Il percorso d'ambientamento avviene nel rispetto dell'individualità di ciascuno bambino, pertanto le seguenti modalità organizzative generali possono subire variazioni al fine di tenere conto del vissuto, dei tempi e delle emozioni del singolo:

- primo e secondo giorno: il bambino rimane al nido per una-due ore, sempre affiancato dal genitore che svolge una funzione di mediazione;
- terzo giorno: il genitore, dopo aver condiviso alcuni momenti di gioco con il bambino, saluta il bambino e si allontana. Il genitore ha la possibilità di osservare a distanza l'esperienza che il proprio figlio sta vivendo. Se tutto procede per il meglio al bambino viene proposto il pranzo;
- quarto e quinto giorno: il bambino rimane all'asilo anche per il sonno pomeridiano. L'orario di uscita è legato al momento del suo risveglio.

IL RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA

Alla luce della consapevolezza che per lo sviluppo armonico dei bambini è indispensabile cogliere e valorizzare il patrimonio che ciascuna famiglia porta con sé, l'equipe educativo-pedagogica di BDC School si impegna a mantenere un dialogo vivo e partecipe con la famiglia di ciascun bambino. Mantenere la famiglia al centro e conoscere e valorizzare la storia personale di ogni bambino permette al nostro staff di instaurare con ogni nucleo familiare un rapporto di collaborazione autentica, in grado di rendere la famiglia parte attiva e integrante del percorso educativo del piccolo.

La direttrice e la coordinatrice, insieme alle educatrici, si occupano di gestire le comunicazioni e i contatti con le famiglie, organizzando **colloqui individuali** finalizzati a condividere con i genitori il percorso educativo dei figli ed eventuali problematiche o esigenze, usufruendo, ove necessario, di un servizio di consulenza psicologica con la Dott.ssa Monica Mariani in merito alle tematiche psico-educative legate alla prima infanzia.

Sempre in un'ottica di collaborazione durante l'anno vengono inoltre organizzate diverse riunioni a tema educativo/didattico dedicate a tutti i genitori della sezione e diverse feste per poter condividere momenti di convivialità con tutto lo staff di BDC School.

IL RUOLO DEL PERSONALE EDUCATIVO

Ogni bambino, per crescere in modo armonico, ha bisogno di una relazione stretta e continuativa, capace di offrirgli sicurezza emotiva, benessere affettivo e, al contempo, di sostenere e sviluppare le potenzialità che ciascun bambino possiede. Questo bisogno di relazione è soddisfatto dalla presenza di una figura di riferimento privilegiata che, assumendo un atteggiamento di ascolto e attenzione nei confronti di ogni bambino, è capace di adeguare lo stile relazionale e la tipologia delle attività proposte in funzione del suo peculiare modo di relazionarsi, della sua specifica storia di vita e delle sue mutevoli esigenze.

L'educatrice assume un atteggiamento di vicinanza e intimità nei momenti dedicati alla cura del corpo (cambio, pasto e sonno), dedicandosi in modo esclusivo ad un solo bambino/a: lo tiene in braccio, gli parla, lo ascolta, cerca di conoscere e soddisfare le sue richieste ed accetta i piccoli rituali che ognuno introduce e tende a ripetere, rispondendo in questo modo all'essenziale bisogno di contenimento del piccolo.

Al fine di promuovere lo sviluppo dell'autonomia, nei momenti in cui i bambini sono impegnati in attività spontanee, differenti a seconda dell'età, l'educatrice assume una posizione di maggiore distanza, rimanendo vicino ed osservando il bambino senza interferire.

Come già accennato poco sopra, l'atteggiamento del personale educativo nei confronti dei bambini varia, non solo in funzione dei diversi momenti della giornata, ma anche in relazione al passare degli anni.

Durante i primi mesi e nel primo anno di vita si garantisce al bambino l'opportunità di sperimentare relazioni continue nel tempo volte a favorire l'instaurarsi e consolidarsi delle prime forme di comunicazione, e si propongono attività regolari e prevedibili dal bambino stesso al fine di promuovere la partecipazione attiva e i primi comportamenti esplorativi del piccolo.

Le abilità acquisite dal bambino dopo i dodici mesi, in particolare la capacità di rivolgere maggiore attenzione al mondo degli oggetti e di interagire in maniera più attiva con gli altri, consentono di proporre ai bambini opportunità di relazioni e situazioni maggiormente articolate soprattutto sul piano della quantità e della complessità. Con i bambini più grandi le educatrici, durante le attività ludico-didattiche, assumono due differenti stili relazionali:

- 1) **gioco parallelo:** *l'adulto usa lo stesso materiale dei bambini, offrendo in questo modo ai piccoli la possibilità di arricchire il loro repertorio di azioni e svolgendo una funzione disinibitoria nei confronti di eventuali difficoltà o reticenze nell'affrontare materiali poco noti e situazioni inedite.*

- 2) **presenza rassicurante:** l'adulto favorisce comportamenti di autonomia e di esplorazione da parte dei bambini, osservando l'andamento delle loro attività senza intervenire direttamente e manifestando interesse e partecipazione per le loro conquiste.

LE ATTIVITÀ LUDICO/DIDATTICHE

Le attività ludico-didattiche proposte da BDC School sono molto varie ed hanno nel loro insieme lo scopo di promuovere il pieno sviluppo delle capacità cognitive, affettive, relazionali, motorie e linguistiche dei bambini, valorizzandone le risorse individuali. Allo scopo di raggiungere tale obiettivo l'equipe educativo-pedagogica alterna momenti di gioco guidato e strutturato a momenti di gioco libero.

Le attività proposte al nido sono, rispetto a quelle che lo stesso bambino può fare all'interno del contesto domestico, maggiormente in grado di accrescere il potenziale di apprendimento cognitivo e socio-emotivo. Al nido, infatti, il bambino ha la possibilità di confrontarsi con materiali e giocattoli più vari e di dimensioni maggiori rispetto a quelli che gli spazi domestici consentono, nonché di interagire con i coetanei e con un gruppo di adulti a completa disposizione dei piccoli.

Il gioco

Come si può leggere all'interno del "Statutory framework for the early years foundation stage" redatto dal Department for Education del British Government "[...] **play is essential for children's development, building their confidence as they learn to explore, to think about problems, and relate to others. Children learn by leading their own play, and by taking part in play which is guided by adults.**"

Per questo motivo, all'interno di BDC School i bambini avranno l'opportunità di sperimentare differenti tipologie di gioco qui di seguito illustrate.

Gioco euristico

Il gioco euristico, detto anche "gioco di scoperta", risponde al bisogno dei bambini di esplorare e scoprire da soli il modo in cui gli oggetti si comportano nello spazio a seconda di come vengono utilizzati. Durante questa attività, che rappresenta un approccio giocoso all'esplorazione e alla scoperta, l'adulto propone ai bambini oggetti diversi e per loro interessanti (ad es. anelli di legno, tappi di sughero, catenelle, nastri, spazzole, pompon di lana, contenitori) con cui poter giocare liberamente. Il bambino, sentendosi libero di avvicinarsi ai vari materiali nel modo che ritiene più confacente a sé ed arricchendolo con l'imitazione delle strategie utilizzate dai compagni o dall'educatrice, ha la possibilità di scoprire le proprietà degli oggetti e sperimentare il piacere della condivisione.

Il gioco di scoperta si svolge in uno spazio sufficientemente ampio, in modo tale da consentire ai bambini di muoversi in autonomia sopra ad un tappeto che, riducendo il rumore, garantisce che l'attività venga svolta in totale tranquillità.

Gioco di movimento

Il gioco di movimento è favorito dalla presenza di spazi e attrezzi (tappeti morbidi, gradini e discese di gommapiuma, vasche con le palline, specchi ecc.) che consentono ai bambini di muoversi in totale libertà e sicurezza, acquisendo così sempre più fiducia nelle capacità del proprio corpo e sviluppando un'adeguata competenza spaziale, in particolare per quanto riguarda i concetti di distanza e direzione.

Gioco di costruzione

Le costruzioni (mattoncini di diversi materiali ecc.) favoriscono lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale e della motricità fine, migliorano la capacità di pianificare i movimenti e potenziano la creatività dei bambini. Per i piccoli è molto piacevole e divertente sia progettare e costruire che smontare e distruggere.

Gioco simbolico

Il gioco simbolico (fingere di preparare del cibo, di accudire una bambola ecc.) permettere al bambino di imitare gli adulti ed interiorizzare le loro azioni. Tale attività contribuisce in modo decisivo allo sviluppo del pensiero astratto e aiuta il bambino nella conoscenza del complesso mondo emozionale in quanto permette, attraverso l'imitazione e l'identificazione, la sperimentazione di emozioni e di modelli relazionali.

Lo storytelling

Lo storytelling con neonati e bambini promuove lo sviluppo del cervello, dell'immaginazione e del linguaggio, favorisce l'identificazione e la sperimentazione delle diverse emozioni e rafforza le relazioni.

In particolar modo, per i bambini di questa fascia d'età, la fiaba assume una grande importanza in quanto, grazie al suo contenuto fantastico, favorisce lo sviluppo di un'intelligenza creativa e flessibile e permette al bambino di proiettare sui personaggi le proprie paure, imparando in questo modo a controllarle. Le educatrici, consapevoli del valore educativo della narrazione e della rappresentazione delle fiabe, propongono quindi diverse letture, sia in lingua italiana che inglese, per favorire lo sviluppo linguistico e per stimolare l'interesse e la curiosità dei bambini.

La lingua inglese

L'esposizione precoce ad una seconda lingua permette al bambino di apprenderne, in un contesto ludico, la musicalità, la pronuncia ed un gran numero di vocaboli. Per questo motivo BDC School propone momenti di gioco ed attività, sia strutturate che non, in lingua inglese. Le teachers madrelingua o bilingue inglesi

accompagnano, durante tutta la giornata, i bambini durante le routine parlando solo ed esclusivamente in lingua inglese.

Le attività musicali

Tutte le attività musicali sono svolte direttamente dalle educatrici di BDC School che vengono formate e supervisionate, durante tutto il corso dell'anno, dal personale della Ricordi Music School®.

RICORDI
MusicSchool®

L'ascolto e la produzione di musica, attraverso strumenti e materiali specifici adeguati all'età, consentono al bambino di migliorare la propria capacità di attenzione e di sviluppare una vera e propria competenza ritmica. Muoversi a ritmo di musica favorisce infatti l'equilibrio, la coordinazione e la capacità di pianificare i movimenti.

Il canto è un'attività ludico-educativa che favorisce il linguaggio, l'espressione mimica e la memorizzazione. Tale attività è inoltre molto indicata nei momenti di maggiore tensione perché, inducendo una respirazione più profonda, facilita nel bambino il defluire dell'ansia.

Le attività grafico-pittoriche

L'uso di colori a dita, tempere, pastelli a cera ed altre tecniche grafico-pittoriche permette al bambino di sperimentare il proprio potere nel lasciare tracce e nel produrre qualcosa che sia espressione di sé.

Gradualmente, il bambino impara ad attribuire un significato ai segni prodotti e a renderli intenzionalmente rappresentativi, avviando in questo modo un significativo processo comunicativo che utilizza il codice grafico-pittorico come linguaggio.

L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA

La ritualità che caratterizza la scansione dei diversi momenti della giornata assume per i bambini una funzione di rassicurazione, poiché gli consente di prevedere cosa accade dopo, in una sequenza sicura in quanto conosciuta. La giornata, all'interno dell'asilo nido, è così strutturata:

- 8.00 – 9.30: accoglienza
- 9.45 – 10.15: spuntino a base di frutta
- 10.15 – 10.30: cura dell'igiene
- 10.30 – 11.30: attività ludico-didattica
- 11.30 – 11.45: cura dell'igiene
- 11.45 – 12.30: pranzo
- 12.45 – 13.00: prima uscita e ingresso dei bambini che frequentano solo nel pomeriggio

- 13:00 – 15:00: cura dell'igiene e sonno
- 15:00 – 15:30: risveglio e cura dell'igiene
- 15:30 – 16:00: merenda
- 15:45 - 16:00: seconda uscita
- 16:15 – 17:00: attività ludico-didattica
- 16:45 – 17:00: terza uscita
- 17:30 – 18:30: attività ludico-didattica e ultima uscita

Ingresso

L'ingresso all'asilo nido implica la separazione dalla figura genitoriale e rappresenta quindi un momento delicato vissuto in modo peculiare da ogni coppia genitore-bambino. L'equipe educativo-pedagogica, tenendo conto delle caratteristiche individuali e relazionali di ciascuno, facilita la transizione accogliendo con gioia l'arrivo di ogni bambino ed invitandolo ad unirsi al gioco dei coetanei.

La presenza di uno spazio riservato agli adulti consente in questa fase ai genitori di esplicitare, in un contesto tranquillo, alla psicologa eventuali preoccupazioni legate al comportamento del bambino.

Alimentazione

La nutrizione e il rapporto che il bambino ha con il cibo rappresentano un aspetto molto importante perché da esso dipende sia il normale accrescimento corporeo, sia il benessere psico-affettivo del bambino. Per questo motivo BDC School cura con particolare attenzione sia agli aspetti igienico-sanitari, sia quelli educativi e di socializzazione legati all'alimentazione dei bambini.

*BDC School pone grande attenzione al servizio di ristorazione, avvalendosi di **Ristorazione Doc**, un'azienda nota nel settore e leader per la qualità. Tale ditta preparerà i pasti nella cucina interna della scuola e si avvarrà del proprio personale certificato e qualificato sia per la preparazione dei pasti e delle merende che per la sporzionatura. Per la preparazione dei pasti verranno utilizzate **materie prime eccellenti**, ove possibile di **natura biologica**. Il menù è equilibrato e diverso a seconda delle stagioni. È possibile richiedere diete sostitutive solo se certificate dal proprio medico curante, in modo da porre l'asilo nelle condizioni di fornire al bambino un'alimentazione completa ed equilibrata.*

Nella piena consapevolezza che il cibo non rappresenta solo la soddisfazione di un bisogno fisiologico, ma è anche un elemento carico di valenze emotive, l'equipe educativo-pedagogica di BDC School dedica particolare attenzione all'aspetto relazionale affinché i momenti conviviali siano fonte di piacere e gratificazione per ciascun bambino. Le educatrici verbalizzano, con parole semplici e chiare, ciò che viene agito, rendendo i bambini consapevoli e partecipi di ciò che accade, ottenendo la loro cooperazione nel rispetto dei tempi di ciascuno.

Cura dell'igiene personale

Nei momenti dedicati all'igiene personale le educatrici curano in modo particolare la relazione individuale con ciascun bambino, verbalizzando le azioni che agiscono ed assecondando, in una condizione di calma, i tentativi di autonomia del bambino.

BDC School propone gradualmente ai bambini l'uso del water, tenendo conto della loro età e del loro sviluppo fisico, ed agevolano in questo modo lo sviluppo del controllo sfinterico.

Sonno

Il sonno rappresenta per il bambino un momento critico che coincide con la perdita di contatto con la realtà, con i suoi riferimenti emotivi e cognitivi.

L'equipe educativo-pedagogica di BDC School gestisce la fase dell'addormentamento con flessibilità e competenza, accogliendo e rispettando, attraverso un atteggiamento empatico, le abitudini (es. ninna nanna) ed i ritmi di ciascun bambino. I bambini sono infatti aiutati a vivere il momento del sonno con serenità e sicurezza, permettendo loro di tenere accanto un oggetto affettivamente significativo e spiegandogli che al risveglio troveranno ciò che hanno lasciato. Durante la prima infanzia, infatti, alcuni oggetti della vita quotidiana (es. un lenzuolo, un peluche o un giocattolo) assumono per il bambino la funzione di oggetto transazionale (Donald Winnicott), ovvero un oggetto capace di rappresentare la madre quando lei non è presente ed aiutare così il bambino a superare i momenti difficili della giornata.

Uscita

L'uscita è un momento ricco di implicazioni emotive ed affettive perché comporta la separazione dell'educatrice e dai coetanei, nonché la ricongiunzione con il genitore. L'equipe educativo-pedagogica di BDC School assicura la serenità di questa fase svolgendo una funzione di mediazione tra il piccolo ed il genitore, coinvolgendo il bambino nel raccontare al genitore le attività svolte durante la giornata.

USCITE DIDATTICHE E FESTE A TEMA

L'equipe educativo-pedagogica di BDC School intende proporre, durante tutto l'anno scolastico, alcune uscite didattiche (es. piscina, parco) e feste a tema allo scopo di offrire ai bambini nuove e stimolanti occasioni di apprendimento e di socializzazione.

L'AMBIENTAMENTO DI BAMBINI DISABILI E LE DIVERSITÀ CULTURALI

Fondamentale è per BDC School la libertà di accesso dei minori senza distinzione di sesso, di diversa abilità, nazionalità, etnia, religione e condizione economica.

BDC School si impegna a garantire l'integrazione delle bambine e dei bambini con disabilità, predisponendo piani educativi personalizzati e attuando interventi volti a ridurre l'handicap che dalla disabilità potrebbe derivare.

L'attenzione dell'equipe educativo-pedagogica nei confronti della disabilità deriva dalla consapevolezza che il nido offre ai bambini disabili una significativa occasione di crescita ed alle loro famiglie la possibilità di superare la condizione di isolamento sociale in cui spesso si trovano.

L'equipe educativo-pedagogica di BDC School riconosce nelle diversità culturali una risorsa importante, capace di favorire nei bambini l'acquisizione di una equilibrata identità sociale: tali diversità sono pertanto considerate un patrimonio da valorizzare.

LA CONTINUITÀ EDUCATIVA

*Entrare nella Scuola dell'Infanzia significa uscire dalle sicurezze affettive costruite al nido, affrontare nuovi sistemi relazionali, incontrare nuove regole e responsabilità. Mantenere una **continuità tra le due scuole**, negli stili educativi e nelle occasioni di apprendimento, negli incontri e nelle relazioni, può facilitare dunque un inserimento più sereno e graduale nella nuova realtà scolastica. BDC School offre la possibilità ai bambini iscritti di proseguire il percorso educativo iniziato al nido all'interno del nostro Kindergarten. La continuità educativa permette al bambino di trovare l'ambiente e le condizioni più favorevoli per realizzare un percorso formativo completo, conservando lo stesso approccio educativo e approfondire il Suo percorso di crescita maturato nei suoi primi anni di vita con particolare attenzione all'apprendimento della lingua inglese.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2022/2023

Un viaggio attraverso i sensi...

I 5 sensi sono lo strumento che i bambini hanno a disposizione per l'esplorazione del mondo esterno: toccando oggetti, ascoltando ritmi e suoni diversi, distinguendo odori e sapori e infine vedendo l'ambiente che li circonda, essi crescono e apprendono. Si tratta di un apprendimento attivo che li rende felici perché sono loro i protagonisti e non c'è nessun adulto che agisce al loro posto.

Il nostro motto, come ci insegnano le parole di Maria Montessori, sarà "AIUTAMI A FARE DA SOLO". L'educatrice, di fatti, sarà una guida, un faro che non si sostituirà al bambino ma interverrà quando il bambino stesso lo richiederà.

Nello specifico, queste attività non saranno strutturate dall'educatrice ma pensate e proposte al fine di permettere ai bambini di esplorare, conoscere, trasformare. Si tratta di attività che non caratterizzeranno tutto il tempo trascorso in sezione dai bambini, in quanto avranno a loro disposizione l'intero ambiente nido pronto a canalizzare la loro attenzione, concentrazione e curiosità.

LABORATORI STAGIONALI DELLA NUVOLA OLGA

Autunno: l'uva, la vendemmia, le foglie,

Inverno: l'arancia, la lana, il ghiaccio

Primavera: la fragola, i fiori,

Estate: l'acqua

Ciao a tutti!
Per voi ho un nuovo aspetto
Ed ora mi presento!
Sono la nuvola Olga ...
la vostra compagna di viaggio
per tutto l'anno,
con me tante esperienze
vivrete,
e tante cose scoprirete...
le stagioni passare vedremo
e tra canti, balli e
laboratori ci divertiremo!
A scuola mi troverete
Ma anche in cielo mi saluterete!
WELCOME TO BDC KIDS!



PROGRAMMAZIONE SEZIONE PICCOLI**(3-12 mesi circa)**

- 1) *SENSIBILITA' CORPOREA: accarezzarlo, stringerlo, cambiare posizione, massaggiarlo, rispondere al suo pianto e al suo sorriso.*
- 2) *SVILUPPO PSICO-MOTORIO: offrire al bambino sonagli e oggetti, mettendolo seduto e sorreggendolo in piedi (piscina con palline, tappeto morbido).*
- 3) *COORDINAZIONE CORPOREA eseguire gesti semplici e accentuati in modo da favorire l'interazione, favorire il gattonamento e i primi passi.*
- 4) *STIMOLAZIONE DEL LINGUAGGIO attraverso la musicalità (canzoni e musiche melodiche) e l'espressione verbale (parlando con lui e imitando suoni e rumori quotidiani come il verso degli animali). Prime nomenclature.*
- 5) *SVILUPPO SENSORIALE: avverrà attraverso rumori e suoni diversi, movimento di oggetti anche colorati, movimento davanti allo specchio, libri di cartone, manipolazione di oggetti quanto più possibile naturali.*

In questo ultimo punto rientrano le attività di laboratorio da presentare in maniera molto delicata e in base all'età di riferimento del bambino.

PROGRAMMAZIONE SEZIONE MEDI

(12-24 mesi circa)

OTTOBRE-NOVEMBRE-DICEMBRE

TATTO: morbido/duro e pesante/leggero

UDITO: storie di libri, filastrocche, canzoni

GUSTO: dolce/salato

OLFATTO: salvia

VISTA: laboratorio dei colori: il rosso

GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO

TATTO: grande/piccolo e corto/lungo

UDITO: storie di libri, filastrocche, canzoni

GUSTO: dolce/aspro

OLFATTO: rosmarino

VISTA: laboratorio dei colori, il giallo

APRILE-MAGGIO-GIUGNO

TATTO: liscio/ruvido e caldo/freddo

UDITO: storie di libri, filastrocche, canzoni

GUSTO: dolce/amaro

OLFATTO: basilico

In fede,

La Direttrice _____

La Coordinatrice _____